

סילבוס

סטודיו : פנומנולוגיה, אקולוגיה ויצרנות בעיר **Studio: Sustainable and reproductive structures**

סמסטר ב' תשע"ה

8 ש"ס

סוג המסגרת: סדנה

שם המרצה: ד"ר אדר' נעם אוסטרליץ

טלפון: 03-6405556

דואר אלקטרוני: naomtau2@tau.ac.il

שעות קבלה: לפי תאום טלפוני מראש

תיאור הקורס

הסטודיו יהוה מקום בטוח לחקירה באמצעות עיצוב (research trough design) של רעיונות חדשניים על סביבה יצרנית וחיבורים מקוריים של מבנים והמרחב שסובב אותם. הסטודנטים יעסקו בהתערבות משקמת של מרחב עירוני ותכנון מבנן המסוגל להספק את רוב צרכי הקיום בו. הסטודנטים ירכשו כלים מגוונים לחקירה פנומנולוגית, אקולוגית ואקלימית של המרחב האורבאני. הסטודנטים יפתחו ויעצבו תכונות רגשיות / חברתיות / ויזואליות באמצעי המחשה דו ותלת ממדיים.

בעת פיתוח הפרויקט הסטודנטים יתבקשו לתת פרשנות עיצובית למושגי היסוד:

א. פנומנולוגיה מקומית: הסטודיו יעסוק בתכנון מרחב הכולל מקבץ מבנים בתוך שכונה עירונית תוך שימוש מיטבי בתנאי התשתית המקומית לרווחת בני אדם המשתמשים בו. לשם כך יפותחו לעיצוב חוויה אנושית חיובית ובמיוחד ליצירת סביבה עבור חיי קהילה מקומית.

ב. פוריות וצפיפות עירונית - יבחן המושג "שכונה מקיימת" והאפשרות ליצירת מרחב עירוני פורה (Reproductive urban spaces) ומחזוריות אין סופית של חומר ואנרגיה, רובד חשוב של העבודה בסטודיו יהיה למידה מצורת פעולתן של מערכות אקולוגיות ודרכי התנהלותן היצרנית.

ג. ממחסור לשפע ומועילות - הפרויקט ימקסם את הפוטנציאל של המרחב (אקלים, צמחיה, אדמה, מים, צליל/רעש), למען יצירת יחסים מאוזנים של צריכה/יצור. העיצוב יתייחס למושג 'אפקטיביות אקולוגית'.

ד. נחלת הכלל - הפרויקט ייטה חסד' לעיר על ידי הצעת תיקון לרקמה האורבאנית ויצירת מרחב רב שימושי לטובת הכלל. הפרויקט יבחן את עצמו גם במישור האתי-חברתי תוך בחינה מתמדת של מי נהנה מהפרויקט וכיצד ניתן להתערב להגדלת מספר הנהנים ממשאבי נחלת הכלל.

The Studio will be a safe place for a research through design of innovative ideas about reproductive places and interactions of buildings and their surrounding spaces. Students will design the spaces' sustainable qualities. Some features will be manifested in quantitative ways and computerized tools while other characteristics of the design will include social features, emotional facets, and visual three-dimensional inquiry. The Studio will focus on the design of ecological buildings as well as outdoor spaces in urban context.

During the semester the students will design their interpretation of the following concepts:

- a. Structures as a user interface
- b. From deficiency to effective and prosperous structures
- c. The reproductive urban spaces
- d. The common

ידע קודם ונדרש:

לימודי הסטודיו יתבססו על הידע שנצבר בשנים שחלפו ובקורסים מקדימים בנושאי בניה בת קימא ולסטודנטים משנה ז' גם התוכן של קורס מרחבים ירוקים. תינתן אפשרות לשלב את הסטודיו עם סמינר 'מחשבות ירוקות' כך שיתאפשר לפתח במקביל חקירה תיאורטית מעמיקה והתנסות ביישומה בתרגיל תכנוני. במהלך הסמסטר יתבקשו הסטודנטים ללמוד מספרות (רשימה תמסר לנרשמים) וכמו כן יתבקשו לקרא בהתאם להכוונה ספציפית המתאימה לפרויקט.

מהלך הלימוד:

העבודה בסטודיו תחתור לביטוי אישי, וחשיבה עצמאית. חלק מהעבודה יעשה בקבוצות וחלקו של הפיתוח הפרטני יעשה ביחידים. כל קבוצת תכנון תתמקד באתר שיש בו קונפליקט, חוסר, הזדמנות שזיהתה ותציע פתרונות תכנוניים, אשר יושפעו מפרשנות של הסטודנטים למושגים לעיל. הסטודנטים יתבקשו בכל שלב משלבי הסטודיו להציג מספר אלטרנטיבות לתכנון ולנתח את יתרונותיהן וחסרונותיהן בפרמטרים של קיימות כפי שהוצג לעיל ולפי פרשנות שיתנו הסטודנטים למושגים הנחקרים. העבודה תעבור בין כמה קני מידה. הסטודנטים יפתחו יכולת לעבור בין קנה מידה אורבאני לקנה מידה פרטני/חומרי וחזרה ולראות את הקשרים בין קני מידה אלו.

הסטודיו יתנהל בצורה שתפנית (collaborative) תוך העברת ידע בין המשתתפים וביקורת בונה שלהם אחד לשני. חלק גדול מהשיעורים יוקדשו לדיון קבוצתי ולמשובים בין הסטודנטים.

במהלך הסמסטר יתקיימו 1-2 הגשות ביניים בפורמט שיימסר במהלך הסטודיו שאחריהן תובא הערכת ביניים ומלצות לכוונים אליהם מומלץ להקדם. להגשות אלה יגיעו אורחים לצורך התייחסות לפרויקטים ומתן עצות להתקדמות.

הסמסטר ייארך כ-14 שבועות ויחולק לחמישה שלבים :

שלב 1: עולם אידיאלי: תרגילים להכרות עם הגישה התכנונית ופיתוח תרגילים נושאים קצרים סביב התמות של הקורס, הכרות עם מקרי מבחן מהעולם ולימוד מהם.

שלב 2: מציאות קשה ופוטנציאלים: ניתוח האתר בקונטקסט כולל ניתוח תנאים פיזיים שלו. ניתוח כולל סכמות זרימת משאבים באתר וסכמות פעולה של האתר הספציפי בהקשר העירוני שלו. פיתוח חתכים עקרוניים של האתר ובחינת ההשלכות של התערבויות נסיוניות.

שלב 3: חקירה באמצעות עיצוב: הגדרת הפרויקט (אידיאולוגית ופרוגרמטית), והכנת סכמות ראשוניות. בחירת נושאים להתמקדות וחקירה עיצובית. חקירה של אפשרויות חומריות. חקירה של נתוני אקלים ואקולוגיה מקומית ואפשרות השימוש בהם לטובת תנאי חיים אופטימאליים למשתמשים.

שלב 4: פיתוח מבנן עירוני: בינוי ומרחב פתוח במקשה אחת, רפלקציה וניתוח התוצאות של העיצוב לאור ערכי קיימות של הפרויקט עצמו ושל סביבתו הקרובה. פיתוח סביבות יצרניות בתוך וסביב מבנים ובדיקות כמותיות של תוצרים ושל התנאים הפיזיים (אור שמש צל מים ביומאסה וכו') שהתכנון מאפשר

שלב 5: פיתוח כלים להצגת תוצאות התכנון ולימוד מפרויקטים בעולם על דרכי הצגה והחצנה.

דרישות ההגשה: פרוט דרישות ההגשה השונות יובא לפני כל הגשה.

פעילויות נוספות: במהלך הסמסטר יערכו סיורים, מפגשים עם מומחים, סדנאות קצרות ותרגילים ככל שיאפשר הזמן.

מרכיבי הציון הסופי

50% הערכת תהליך התכנון ואיכות החקירה במהלך הסמסטר 50% הערכת התוצאה הסופית